



stichting muziek jong voor oud
organiseert een

Paas Concert



ZONDAG 24 APRIL

1E PAASDAG

VAN 11 - 13.30 U

THOMAS DE BRUIJN
ZANG

MARTINE WIJERS
PIANO

VillaKeizersKroon®

Severenstraat 110 - Maastricht

KVK 2462276 | RoboBank 123456789



stichting muziek jong voor oud

Programma Paas-Concert *Villa Keizerskroon*

Zondag, 24 april 2011 van 11 tot 13:30 u

Wolfgang Amadeus Mozart - Uit *Così fan tutte*: *Un'aura amorosa*

Gaetano Donizetti - Uit *L'Elisir d'Amore*: *Quanto è Bella*

Wolfgang Amadeus Mozart - Uit *Sonate in D, KV 311*: *Rondeau Allegretto*

Frederic Chopin - *Etude Op. 25, No. 2 in f-mineur*

Gaetano Donizetti - Uit *L'Elisir d'Amore*: *Una furtiva Lagrima*

Umberto Giordano - Uit *Fedora*: *Amor ti vieta*

Zigeunermuziek voor viool *Schwarze Augen Zwei Gitarren*

-PAUZE-

Friedrich von Flotow - Uit *Martha*: *Ach, so fromm*

Simeon ten Holt - Thema's uit *Canto Ostinato voor piano*

Carl Michael Ziehrer - Uit *Die Landstreicher*: *Sei gepriesen*

Bohuslav Martinu - *Etude in F majeur voor piano*

Zigeunermuziek voor viool - *Rasposcholl*

Franz Lehár - Uit *Das Land des Lächelns*:
*Dein ist mein ganzes
Herz*



Informatie over de musici:

Martine Wijers

Martine Wijers (1988) speelt al vanaf haar 8e piano en viool.

De eerste muziek werd gemaakt op de piano, maar geïnspireerd door de film “Amadeus” nam zij ook de viool ter hand.

Maart 1999 werd Martine als violiste toegelaten tot de Jong Talentklas van het Fontys Conservatorium te Tilburg in de studio van Annemieke Corstens.

Vanaf 2003 vervolgende ze haar pianostudie ook aan het Fontys Conservatorium bij Jelena Bazova.

Op deze manier kon Martine haar muzikale talenten blijven ontwikkelen in combinatie met haar middelbare schoolopleiding.

In 2004 maakte Martine de overstap naar het Conservatorium Maastricht alwaar ze de Vooropleiding ging volgen, respectievelijk bij Robert Szreder (viool) en Barbara Grajewska (piano).

Na het behalen van haar VWO-diploma in 2006, studeert Martine viool en piano aan het Conservatorium Maastricht.

Naast haar studie treedt Martine regelmatig op bij evenementen en huisconcerten.

Thomas de Bruijn

Thomas de Bruijn is een 22 jarige tenor, die woonachtig is in Maastricht. Al vanaf zijn negende levensjaar heeft hij zangles in binnen- en buitenland. Hij is op dit moment bezig met het zingen van klassieke muziek en de daarbijhorende stijlen , opera en operette. Sinds 2007 is Klaartje van Veen zijn zangpedagoge en coach. Daarnaast volgt hij ook zangles in Londen bij tenor David Barrell en in de buurt van Dusseldorf bij tenor Udo Holdorf. Zijn professionele podium ervaring heeft hij tot nu opgedaan bij de nieuwste serie van het televisieprogramma 'Una Voice Particulare' op Nederland 2. Begin april 2011 was hij solistisch te zien , als rechter Roland, in de dialectoperette 'Bear en Beartha' (Die Landstreicher) gecomponeerd door Carl Ziehrer in Theater Maaspoort te Venlo. Als koorlid is hij bij Opera Zuid werkzaam en heeft hij in de aan de volgende producties meegewerkt: Fallstaff (Verdi) , Faust (Gounod) , Le Nozze di Figaro (Mozart) , Der Rosenkavalier (R. Strauss) en L'Elisir D'Amore (Donizetti).